



ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ТУРИЗЪМ
 „ПРОФЕСОР Д-Р АСЕН ЗЛАТАРОВ” – ВАРНА
 гр. Варна, ул. „Найден Геров“ №1 тел: 052/642671; 052/642669; 052/642667; e-mail:
 pgt_varna@abv.bg

(пълно наименование на училището, район)

КОНСПЕКТ
по български език и литература-задължителна подготовка
X клас
/за всички специалности/

Литература

- 1.Ренесанс. Литература на Ренесанса. Ренесансовият идеал за човека.Хуманизмът- идеология на Ренесанса.
- 2.Ренесанс - периодизация, характеристика на периода.
- 3.Джовани Бокачо. „Декамерон“- жанрова специфика. Композиционни принципи.
- 4.“Декамерон“. Свободата на моралната оценка като израз на ренесансовото мислене. Любовта като повторно сътворяване на личността.
- 5.Мигел де Сервантес „Дон Кихот“. Феноменът Сервантес и неговият роман - пародия.
- 6.“Дон Кихот“- сюжет и композиция.Романът - мащабна картина на испанската действителност.
- 7.Героите на романа „Дон Кихот“. Разумът и безумието на Дон Кихот.Санчо Панса - двойникът на Дон Кихот.
- 8.Уилям Шекспир. Жизнен път и творчество.
- 9.Трагедията „Хамлет“ - сюжет и композиция. Проблеми и герои в експозицията.
- 10.Хамлет като проекция на ренесансовия култ към човека. Трагичното в образа.
- 11.Нравствени проблеми в трагедията „Хамлет“.
- 12.Класицизъм - обща характеристика на литературата на класицизма.
- 13.Жан - Батист Молиер и неговата класицистична комедия.
- 14.“Тартюф“- особености на фабулата, на композицията и на характерите.Общочовешки проблеми в комедията.
- 15.Героите в комедията „Тартюф“.
- 16.Просвещение. Принцип и идеи на просвещенската култура.
- 17.Даниел Дефо„Робинзон Крузо “ - творческа история, сюжет и композиция на романа.
- 18.Проблеми и идеи в романа „Робинзон Крузо“. Себедоказването на човека в романа.
- 19.Романтизъм. Проблеми, сюжети и герои в литературата на романтизма.

20. А.С.Пушкин. Любовната лирика на Пушкин . Образът на любимата в стихотворението “На А.П.Керн.“
21. Ал.Дюма. Романът „Граф Монте Кристо“ /схема на роман -подлистник/. Проблемът за престъплението, възмездието и щастието в романа.
22. Социален реализъм и натурална школа на XIX век.
23. Оноре дьоБалзак., „Човешка комедия“ - замисъл и структура.
24. Романът „Дядо Горио“ - сюжет, композиция, особености на романа.
25. Образите в романа „Дядо Горио“. Трагедията на дядо Горио - опровержение на духа на новото.
26. Н.В.Гогол. Повестта „Шинел“ - сблъсъкът между илюзия и реалност.
27. Мотиви и образи в повестта „Шинел“.
28. Ги дьо Мопасан. Романът “Бел Ами“ - творческа история, сюжетно-композиционни особености.
29. Героят Бел Ами- символ на кариеризма и покварата.
30. Модернизъм. Литература на европейския модернизъм.
31. Поезията на Пол Верлен - вик за съхраняване на човечността.
32. Българско възраждане-същност, граници, периоди.
33. П.Хилендарски-първи изразител на формиращото се българско национално самосъзнание.“История славянобългарска“- композиция.
33. Историята на Паисий - страстен зов за национално самосъзнание.
34. П.Р.Славейков - жизнен път и литературно дело.
35. Поемата „Изворът на Белоногата “ - връзка с народната традиция, композиция.
36. Образът на Гергана- възплъщение на народния идеал за съвършенство.
37. Л.Каравелов - живот и творчество.
38. Повестта „Българи от старо време“- сюжет, тема, идеи.
39. Образите в повестта „Българи от старо време“. Хумор и ирония при изграждането им.
40. Добри Войников - жизнен и творчески път.
41. Комедията“Криворазбраната цивилизация“ - проблеми и герои.

Български език

1. Сфера на научното общуване. Функции на текста в научното общуване: специфични характеристики на научното общуване, функции на текста съобразно с целта на общуване.
2. Общуване в сферата на изкуствата. Творбите на художествената литература. Избор на езикови средства.
3. Функции на научния и художествения текст - специфика на познанието за света и на въздействието.
4. Повествованието, описанието и разсъждението в научните и в художествените текстове.
5. Литературно - критическият текст - посредник между читател и творба.

- 6.Задължителност и избор на езикови средства в литературнокритическите текстове.
7. Задължителност и избор на езикови средства в научен текст.
- 8.Задължителност и избор на езикови средства в художествения текст.
- 9.Публично изказване по литературен проблем.
10. Публично изказване по научен проблем.
- 11.Участие в дебати. Придържане към темата. Формулиране на тези и антитези.Подбор на аргументи и контрааргументи. Умение за резюмиране на вече казаното в дебата.
- 12.Езикът на тялото в реториката.
- 13.Извличане на съществена информация от текстове. Тематично смислови членения на текста. Конспектиране.
- 14.Езикови средства за изграждане на аргументативна верига.
- 15.Видове аргументативни текстове.

Литература:

- 1.Литература за X клас - задължителна подготовка, издателска къща „Анубис“, София, 2001, автори: Клео Протохристова, Николай Аретов, Ренета Божанкова, Роман Хаджикосев, Светла Черпокова.
- 2.Христоматия по литература - издателска къща „Анубис“.
- 3.Български език за X клас - задължителна подготовка, издателство “Просвета“, София 2001, автори : Татяна Ангелова, Петя Костадинова, Анета Кичукова.

Критерии за оценяване по български език и литература – X клас /интерпретативно съчинение/

№	Критерии за оценяване	Показатели	Бр. точки	Общ бр.точки
1.	Литературни компетентности	1.Разбиране на условия характер на художествената литература 2.Знания за автора и творбата и свързаните с тях процеси в българската литературна история 3.Знания за строежа и функционирането на художествената творба и умение да се прилагат при изясняване на зададения	4 4	20

		проблем. 4. Умение за интерпретиране на художествения смисъл.	6 6	
2.	Компетентности за изграждане на аргументативен текст	1. Теза, съответстваща на формулирания проблем 2. Целенасочена и задълбочена аргументация 3. Логически последователна аргументация 4. Ясно обособени, логически последователни и смислово обвързани композиционни части	6 6 6 6	24
3.	Езикови компетентности	1. Владее и прилага на лексикалната норма 2. Владее и прилага на граматичната норма 3. Владее и прилага на правописната норма 4. Владее и прилага на пунктуационната норма	4 4 4 4	16
	ОБЩ БРОЙ ТОЧКИ			60

**Критерии за оценяване
по български език и литература – X клас
/есе/**

№	Критерии за оценяване	Показатели	Бр. точки	Общ бр. точки
1.	Компетентности за изграждане на есе	1. Недвусмислено изразяване на лична позиция, провокирана от поставения проблем 2. Полагане на проблема в актуален контекст 3. Използване на подходящи стилно- езикови средства за постигане на убедителност и въздействие 4. Умение за интерпретиране на различни аспекти на проблема 5. Теза, съответстваща на формулирания проблем	4 4 6 6 6	44

		6.Целенасочена и задълбочена аргументация	6	
		7.Логическа или асоциативна организация на текста	6	
		8.Логически последователни исмислово обвързани композиционни части	6	
2.	Езикови компетентности	1.Владеене и прилагане на лексикалната норма	4	16
		2.Владеене и прилагане на граматичната норма	4	
		3.Владеене и прилагане на правописната норма	4	
		4.Владеене и прилагане на пунктуационната норма	4	
	ОБЩ БРОЙ ТОЧКИ			60