



УТВЪРЖДАВАМ:
Гергана Япаджиева
Директор

КОНСПЕКТ

За провеждане на изпит за оформяне на годишна оценка

по български език и литература /ЗП/ за XI клас, за всички специалности

- I. Форма на обучение: дневна; самостоятелна
- II. Начин на провеждане на изпита:
1. Датата, началният час, времето и мястото за провеждане на изпита се определят със заповед на директора.
 2. Изпитът се провежда в писмена форма.
 3. Продължителността на писмения изпит е 3 /три/ астрономически часа.

III. Изпитни теми:

Литература

1. Борецът за свобода и правда в поезията на Христо Ботев- “На прощаване”, “Хайдуги”, “Хаджи Димитър”, “Обесването на Васил Левски”
2. Иван Вазов- “Епопея на забравените”- “Левски”, “Кочо”, “Дядо Йоцо гледа”
3. Сръбско- българската война в творчеството на Вазов- “Сливница”, “Новото гробище над Сливница”. Социални мотиви в творчеството на Вазов- “Елате ни вижте”
4. Вазов- автор на първият български роман “Под игото”- тема, сюжет, композиция. Революционния подем на българския народ
5. Фейлетоните на Алеко Константинов- “Разни хора, разни идеали”. Бай Ганьо- превъплъщение на един герой. Социален или национален тип
6. Нравствените добродетели на българина “Ралица”. Интимна лирика на Пенчо Славейков. “Сън за щастие”
7. П.К.Яворов- творчески портрет. “Градушка”- социални мотиви в поезията на Яворов
8. П.К.Яворов- “Заточеници”, “Две хубави очи”
9. Лирика на Д. Дебелянов – “Аз искам да те помня все така”, “Пловдив”
10. Войната в творчеството на Д.Дебелянов- “Един убит”, “Тиха победа”
11. Бит и битие на българина в разказите на Елин Пелин “Напаст божия”, “Ветрената мелница”, “Задушница”, “Андрешко”, “Гераците”

Български език

1. Общуване в гражданската, институционалната и стопанската сфера
2. Текстове документи
3. Общуване в медийната сфера
4. Задължителност и избор на езикови средства в текстовете документи
5. Извличане на информация от текстове, документи; ориентиране в предмета и структурата на текстове документи с цел откриване на необходимата информация
6. Аргументативен тип текст- същност и структура
7. Разновидности на текстовете от аргументативен тип
8. Техники за изграждане на аргументативен текст (есе и литературно-интерпретативно съчинение)

IV. Критерии за оценяване по български език и литература

Оценката е:

- Обективна и ясна за ученика;
- Комплексна;
- Има стимулираща функция;
- Отчита обема от знания, умения и социокултурни компетентности;

№	Критерии за оценяване	Показатели	Бр. точки	Общ бр. точки
1.	Литературни компетентности	1.Разбиране на условия характер на художествената литература 2.Знания за автора и творбата и свързаните с тях процеси в българската литературна история	4 4	
		3.Знания за строежа и функционирането на художествената творба и умение да се прилагат при изясняване на зададения проблем. 4.Умение за интерпретиране на художествения смисъл.	6 6	20
2.	Компетентности за изграждане на аргументативен текст	1.Теза, съответстваща на формулирания проблем 2.Целенасочена и задълбочена аргументация 3.Логически последователна аргументация 4.Ясно обособени, логически последователни и смислово обвързани композиционни части	6 6 6 6	24
3.	Езикови компетентности	1.Владеене и прилагане на лексикалната норма 2.Владеене и прилагане на граматичната норма 3.Владеене и прилагане на правописната норма 4.Владеене и прилагане на пунктуационната норма	4 4 4 4	16
	ОБЩ БРОЙ ТОЧКИ			60

V. При оформяне на крайната оценка общата сума на всички получени точки се приравнява към шестобалната система както следва:

1. от 81 до 85 точки – Отличен 6,00;
2. от 71 до 80 точки – Много добър 5,00;
3. от 40 до 70 точки – Добър 4,00;
4. от 21 до 39 точки – Среден 3,00;
5. до 21 точки – Слаб 2,00.

VI. Препоръчителна литература:

- Вл. Атанасов, Д. Добрев - Литература XI клас; издателство Кръгзор
П. Костадинова и колектив- Български език XI клас; издателство Просвета

Изготвил: МО по БЕЛ