



УТВЪРЖДАВАМ:
Гергана Япаджиева
Директор

КОНСПЕКТ

За провеждане на изпит за определяне на годишна оценка / поправителен, приравнителен, промяна на оценка /

по Български език и литература – XII клас

Форма на обучение: дневна/ самостоятелна

I. Начин на провеждане на изпита:

1. Датата, началният час, времето и мястото за провеждане на изпита се определя със заповед на директора.
2. Изпитът по теоретични предмети се провежда в писмена форма.
3. Продължителността на писменият изпит е 3 /три/ астрономически часа.

I. Изпитни теми по литература:

1. Особености в развитието на Бъл. л-ра през 20-ра и 30-те на 20 век .
2. Зрителна визия на пристъпа величествен на роба – анализ на: „Да бъде ден!“, „Ний“, „Юноша“, „Йохан“.
3. Умиращите полутонове на живота в стихотворението „Старият музикант“ и цикъла стихове „Зимни вечери“
4. Когато красотата се превръща в стока- анализ на стих. „Цветарка“- Хр.Смирненски
5. Бунтът срещу варварството на цивилизацията – анализ на поемата “Септември“ – Гео Милев.
6. Образът на поп Андрей в поемата „Септември“- Гео Милев
7. Атанас Далчев-поетът философ. Светът на предметите и екзистенциални дилеми- анализ на стихотворенията „Болница“, „Къщата“, „Книгите“.
8. За прозореца между два свята –стих. „Прозорец“-Атанас Далчев
9. Дияболистичната поезия на Атанас Далчев – анализ на „Дяволско“, Болница“
10. Анализ на Далчевите стихотворения – „Камък“, „Стаята“.
11. Копнежът по волност в стихотворенията „Стихии“ и „Кукувица“ на Елисавета Багряна
12. Грешната и святата в стихотворенията „Вечната“ и „Потомка“
13. Й.Йовков- „ Последна радост” –един разказ за мира, войната... и цветята
14. „Няма по-голям дар от хубостта”- „Песента на колелетата”-Й.Йовков
15. Грях, любов и изкупление в разказите: „Шибил”, „Индже“
16. Магическата сила на женската красота – разказите „Албена“ и „През чумавото“
17. Измеренията на добротата у „малкия човек“ в разказите “Серафим“ и „Другоселец“

18. Поетът-работник Никола Вапцаров. Човекът и вярата му в стих. „Песен за човека“ и „Вяра”
19. Историята, животът и поезията в стих. „История” и „Кино“
20. Човекът и суровото настояще в стихотворенията „Завод“, „Писмо“ / „Ти помниш ли...“/
21. Анализ на предсмъртните Вапцарови стихотворения – „Прощално“ и „Борбата е безмилостно жестока“
22. Романът „Тютюн”- Д.Димов. Теми, сюжет, обози, идеи.
23. Романът „ Железният светилник” – Д.Талев. Сюжет, обози, идеи .

II. Изпитни теми по български език :

1. Езикът като речево поведение в комуникативния акт.
2. Езикът като система-системни езикови правила.
3. Текстове-документи. Интервю за започване на работа.
4. Създаване на аргументативен текст по хуманитарен проблем.
5. Създаване на ЛИС. Изисквания.
6. Правила в речевото общуване.
7. Език и общуване.
8. Текстът като материализация на дискурса.

III. Критерии за оценяване по български език и литература.

Оценката е:

- Обективна и ясна за ученика;
- Комплексна;
- Има стимулираща функция;
- Отчита обема от знания, умения и социокултурни компетентност’

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

№	Критерии за оценяване	Показатели	Бр. точки	Общ бр. точки
1.	Литературни компетентности	1.Разбиране на условия характер на художествената литература 2.Знания за автора и творбата и свързаните с тях процеси в българската литературна история 3.Знания за строежа и функционирането на художествената творба и умение да се прилагат при изясняване на зададения проблем. 4.Умение за интерпретиране на художествения смисъл.	4 4 6 6	20
2.	Компетентности за изграждане на аргументативен текст	1.Теза, съответстваща на формулирания проблем 2.Целенасочена и задълбочена аргументация 3.Логически последователна аргументация 4.Ясно обособени, логически последователни и смислово обвързани композиционни части	6 6 6 6	24
3.	Езикови компетентности	1.Владеене и прилагане на лексикалната норма 2.Владеене и прилагане на граматичната норма 3.Владеене и прилагане на правописната норма 4.Владеене и прилагане на пунктуационната норма	4 4 4 4	16
	ОБЩ БРОЙ ТОЧКИ			60

При оформяне на крайната оценка общата сума на всички получени точки се приравнява към шестобалната система както следва:

1. от 53 до 60 точки – Отличен 6,00;
2. от 42 до 52 точки – Много добър 5,00;
3. от 31 до 41 точки – Добър 4,00;
4. от 20 до 30 точки – Среден 3,00;
5. до 20 точки – Слаб 2,00.

IV. Оформяне на оценка по Литература

Крайната оценка от изпитът се формира като средноаритметична от оценките на членовете на училищната комисия по оценяването с точност до единица.

V. Препоръчителна литература:

1. Добрин Добрев, учебник по литература за 12 клас, издателство „Кръгзор“;
2. Красимира Кацарска, Анализи по литература за 12 клас

Изготвил: МО по БЕЛ