



УТВЪРЖДАВАМ:.....

Гергана Япаджиева
Директор

КОНСПЕКТ

**За провеждане на изпит за определяне на годишна оценка
/поправителен, приравнителен, промяна на оценка /**

по български език и литература – VIII клас

I. Форма на обучение: **дневна/ самостоятелна**

II. Начин на провеждане на изпита:

1. Датата, началният час, времето и мястото за провеждане на изпита се определят със заповед на директора.
2. Изпитът по български език и литература се провежда в писмена форма.
3. Продължителността на писмения изпит е 3 /три/ астрономически часа.

III. Теми:

Литература

1. Старогръцка митология. Митовете за Прометей, за Едип, Троянския митологичен цикъл.
2. Старогръцки епос. „Илиада“ на Омир – високохудожествен образец на античното изкуство. I, VI, XXII, XXIV песен.
3. Лириката в Древна Гърция. Любовта като болка в стихотворението „Любов“ на Сафо.
4. Драмата в Древна Гърция. „Антигона“ на Софокъл – образцова трагедия. Драматични сблъсъци: Антигона – Исмена, Креон – Антигона, Креон – Хемон. Човекът и съдбата, правотата и грешката.
5. Средновековието като културна епоха. Библията като културен феномен.
6. Библейски сюжети в Стария завет – за грехопадението, за Каин и Авел, за Мойсей.
7. Библейски сюжети в Новия завет – откъси от Евангелие на Матей и от Евангелие на Йоан, свързани с подбрани сюжети за Исус и за Богородица.
8. „ Пространно житие на Константин – Кирил“ – фундаментална творба на старата българска литература.
9. „ Азбучна молитва“ на Константин Преславски – възхвала на славянската писменост.
10. „ За буквите“ на Черноризец Хръбър – пламенна защита на славянската писменост.
11. Ренесансът като културна епоха.
12. Сборникът „ Декамерон“ на Джовани Бокачо – теми, идеи, структура. „Притчата за трите пръстена“ – коментар.
13. Романът „Дон Кихот“ на Сервантес – пародия на рицарските романи, творческа история, сюжет, композиция, структура, образи. I и VIII глава.

14. Трагедията на У. Шекспир „Хамлет“ – развитие на драматическия конфликт, образи.

15. У.Шекспир – сонети. 91 и 130 сонет.

Български език

1. Език, текст, общуване.
2. Езикът като система. Книжовен език.
3. Книжовноезикови норми. Правоговор и правопис.
4. Книжовноезикови норми. Граматична норма.
5. Есето като аргументативен тип текст. Есе по морален проблем – съдържание и структура.
6. Функционални стилове на българския книжовен език.
7. Разговорен стил.
8. Художествен стил.
9. Публично изказване по морален проблем.
10. Електронно писмо.
11. Лексикални особености на думата в текста.
12. Фразеологично словосъчетание.
13. Речев етикет в електронното общуване.
14. Думите в текста.
15. Залог на глагола.
16. Вид и време на глагола.
17. Думите като части на речта.
18. Видове подчинени изречения – подчинено допълнително, подчинено подложно, подчинено определително и подчинено обстоятелствено.
19. Изречението и неговият състав.

IV. Критерии за оценяване по български език.

Оценката е:

- Обективна и ясна за ученика;
- Комплексна;
- Има стимулираща функция;
- Отчита обема от знания, умения и социокултурни компетентности;

<i>№</i>	<i>Критерии за оценяване</i>	<i>Показатели</i>	<i>Брой точки</i>	<i>Общ брой точки</i>
1.	Литературни компетентности	1.Разбиране на условния характер на художествената литература 2.Знания за автора и творбата и свързаните с тях процеси в българската литературна история	4 4	8
2.		3.Знания за строежа и функционирането на художествената творба и умение да се прилагат при изясняване на зададения проблем. 4.Умение за интерпретиране на художествения смисъл.	6 6	12
3.	Компетентности за изграждане на аргументативен текст	1.Теза, съответстваща на формулирания проблем 2.Целенасочена и задълбочена аргументация 3.Логически последователна аргументация 4.Ясно обособени, логически последователни и смислово обвързани композиционни части	6 6 6 6	24
4.	Езикови компетентности	1.Владеене и прилагане на лексикалната норма 2.Владеене и прилагане на граматичната норма 3.Владеене и прилагане на правописната норма 4.Владеене и прилагане на пунктуационната норма	4 4 4 4	16
ОБЩ БРОЙ ТОЧКИ:				60

V. При оформяне на крайната оценка общата сума на всички получени точки се

приравнява към шестобалната система както следва:

1. от 54 до 60 точки – Отличен 6,00;
2. от 41 до 53 точки – Много добър 5,00;
3. от 23 до 40 точки – Добър 4,00;
4. от 17 до 22 точки – Среден 3,00;
5. до 16 точки – Слаб 2,00.

VI. Оформяне на оценка по български език и литература .

- Крайната оценка от изпита се формира като средноаритметична от оценките на членовете на училищната комисия по оценяването с точност до единица.

VII. Препоръчителна литература:

- 1.Учебник по литература – ИК „ Анубис” - К. Протохристова, С.Черпокова, М. Шнитер, Ек. Петкова
- 2.Учебник по български език - ИК „Анубис”-М.Георгиева, Вл. Жобов, Д. Димитрова, В. Инева

Изготвил: МО по БЕЛ