



УТВЪРЖДАВАМ:.....

Гергана Япаджиева
Директор

КОНСПЕКТ

**За провеждане на изпит за определяне на годишна оценка
/поправителен, приравнителен, промяна на оценка /**

по Български език и литература – IX клас

I. Форма на обучение: **дневна/ самостоятелна**

II. Начин на провеждане на изпита:

1. Датата, началният час, времето и мястото за провеждане на изпита се определят със заповед на директора.
2. Изпитът по български език и литература се провежда в писмена форма.
3. Продължителността на писмения изпит е 3 /три/ астрономически часа.

III. Теми:

Литература

1. Просвещение.
2. Джонатан Суифт –романът „Пътешествията на Гъливер“ I глава I част, I глава II част.
3. Романтизъм.
4. Джордж Байрон –поемата „Дон Жуан“- 8 песен.
5. А.С.Пушкин – романът в стихове „Евгений Онегин“- III и VIII глава
6. Реализъм.
7. Оноре дьо Балзак – романът „Дядо Горио“.
8. Гюстав Флобер – романът „Мадам Бовари“- I част VII глава.
9. Модернизъм.
10. Символизъм.
11. Шарл Бодлер - стихотворението „Сплин“.
12. Пол Верлен – стихотворението „Есенна песен“.
13. Българско възраждане.
14. Паисий Хилендарски „История славянобългарска“. Предисловие.
15. П.Р.Славейков - поемата „Изворът на Белоногата“
16. Христо Ботев – „Майце си“
17. Христо Ботев – „Моята молитва“
18. Христо Ботев – „Хаджи Димитър“
19. Христо Ботев – „Обесването на Васил Левски“
20. Христо Ботев – „Странник“

Български език

1. Текстът като смислово и езиково единство.
2. Научен стил.
3. Официално-делови стил.
4. Публицистичен стил.Език на медиите.

5. Активна и пасивна лексика. Пароними.
6. Речево поведение при участие в диалог и дискусия.
7. Публично изказване по житейски проблем.
8. Резюме.
9. Заявление.
10. Делово писмо.
11. CV.

IV. Критерии за оценяване по български език.

Оценката е:

- Обективна и ясна за ученика;
- Комплексна;
- Има стимулираща функция;
- Отчита обема от знания, умения и социокултурни компетентности;

<i>№</i>	<i>Критерии за оценяване</i>	<i>Показатели</i>	<i>Брой точки</i>	<i>Общ брой точки</i>
1.	Литературни компетентности	1.Разбиране на условия характер на художествената литература 2.Знания за автора и творбата и свързаните с тях процеси в българската литературна история	4 4	8
2.		3.Знания за строежа и функционирането на художествената творба и умение да се прилагат при изясняване на зададения проблем. 4.Умение за интерпретиране на художествения смисъл.	6 6	12
3.	Компетентности за изграждане на аргументативен текст	1.Теза, съответстваща на формулирания проблем 2.Целенасочена и задълбочена аргументация 3.Логически последователна аргументация 4.Ясно обособени, логически последователни и смислово обвързани композиционни части	6 6 6 6	24
4.	Езикови компетентности	1.Владеене и прилагане на лексикалната норма 2.Владеене и прилагане на граматичната норма 3.Владеене и прилагане на правописната норма 4.Владеене и прилагане на пунктуационната норма	4 4 4 4	16
ОБЩ БРОЙ ТОЧКИ:				60

V. При оформяне на крайната оценка общата сума на всички получени точки се приравнява към шестобалната система както следва:

1. от 54 до 60 точки – Отличен 6,00;
2. от 41 до 53 точки – Много добър 5,00;
3. от 23 до 40 точки – Добър 4,00;
4. от 17 до 22 точки – Среден 3,00;
5. до 16 точки – Слаб 2,00.

VI. Оформяне на оценка по български език и литература .

- Крайната оценка от изпита се формира като средноаритметична от оценките на членовете на училищната комисия по оценяването с точност до единица.

VII. Препоръчителна литература:

- 1.Учебник по литература – ИК „ Анупис” - К. Протохристова, С.Черпокова, А.Странджева, Ек. Петкова, 2018
- 2.Учебник по български език - ИК „Анупис”-М. Георгиева, Вл. Жобов, Д. Димитрова, Р. Петрова,2018