



УТВЪРЖДАВАМ:.....

Гергана Япаджиева
Директор

КОНСПЕКТ

За провеждане на изпит за определяне на годишна оценка, съгласно чл.29б от НАРЕДБА № 3 от 15.04.2003г. за системата за оценяване (Загл. - ДВ, бр. 73 от 2009 г., в сила от 15.09.2009 г.), издадена от министъра на образованието и науката

по: Приложна декорация / ЗПП / за 10 клас

професия: код 541030 хлебар – сладкар

специалност: код 5410302 Производство на сладкарски изделия

I. Форма на обучение: **самостоятелна**

II. Начин на провеждане на изпита:

1. Датата, началният час, времето и мястото за провеждане на изпита се определя със заповед на директора.
2. Изпитът по теоретични предмети се провежда в писмена форма.
3. Продължителността на писменият изпит е 3 /три/ астрономически часа.

III. Изпитни теми:

1. Изобразително изкуство. Видове жанрове. Функции и материали.
2. Стилизация. Орнаменти. Принцип за съставяне на орнамент.
3. Отворена симетрична композиция – геометрични фигури.
4. Отворена несиметрична композиция – геометрични елементи.
5. Затворена симетрична композиция.
6. Затворена несиметрична композиция – растителни елементи.
7. Отворена композиция – животински елементи.
8. Затворена композиция – животински елементи.
9. Композиция – смесена.
10. Моделиране. Материали. Техники.
11. Моделиране с пластични материали – декоративни мотиви.
12. Моделиране с пластични материали – геометрични елементи.
13. Моделиране с пластични материали – растителни елементи.
14. Моделиране с пластични материали – животински елементи.
15. Моделиране с пластични материали – смесени.
16. Народни празници.
17. Шрифт. Видове шрифтове. Техники за изпълнение.

IV. Критерии за оценяване по Приложна декорация
е:

Оценката

- Обективна и ясна за ученика;
- Комплексна;

- Има стимулираща функция;
- Отчита обема от знания, умения и социокултурни компетентности;

| <i>№</i> | <i>Критерии за оценяване</i> | <i>Показатели</i> | <i>Брой точки</i> | <i>Общ брой точки</i> |
|------------------------|---|--|-------------------|-----------------------|
| 1. | Познава основни понятия в изобразително и приложно изкуство | Знае понятията – жанр, орнамент, стилизация Съставя орнамент | 5 5 | 10 |
| 2. | Познава основните понятия в цветознанието | Знае основни, съставни допълващи цветове Знае свойствата на цветовете | 5 5 | 10 |
| 3. | Знае принципите на моделиране | Създава декоративни композиции Моделира различни фигури | 10 10 | 20 |
| 4. | Знае особеностите на видовете дизайн и шрифт | Изписва шрифт с различни материали Създава и изпълнява проекти | 10 10 | 20 |
| ОБЩ БРОЙ ТОЧКИ: | | | | 60 |

При оформяне на крайната оценка общата сума на всички получени точки се приравнява към шестобалната система както следва:

1. от 55 до 60 точки – Отличен 6,00;
2. от 45 до 54 точки – Много добър 5,00;
3. от 35 до 44 точки – Добър 4,00;
4. от 30 до 34 точки – Среден 3,00;
5. до 29 точки – Слаб 2,00.

V. Оформяне на оценка по: Приложна декорация

Крайната оценка от изпитът се формира като средноаритметична от оценките на членовете на училищната комисия по оценяването с точност до единица.

VI. Препоръчителна литература:

1. Цончева, М., Н. Маврадинов, Основни познания за изобразителното изкуство, БАН, 1989г
2. Янева Ст., Български обредни хлябове, БАН 1989г.
3. В. Йончев, О. Йончева, Древен и съвремене шрифт

Изготвил: Е. Борисова

.....