



УТВЪРЖДАВАМ: .....

Гергана Япаджиева  
Директор

## **КОНСПЕКТ**

*За провеждане на изпит за определяне на годишна оценка, съгласно чл.29б от НАРЕДБА № 3 от 15.04.2003г. за системата за оценяване (Загл. - ДВ, бр. 73 от 2009 г., в сила от 15.09.2009 г.), издадена от министъра на образованието и науката*

по **Сценография, грим и костюми /ЗПП/ за 12 клас**  
професия **Аниматор в туризма, специалност Туристическа анимация**

- I. Форма на обучение: **самостоятелна**
- II. Начин на провеждане на изпита:
  1. Датата, началният час, времето и мястото за провеждане на изпита се определя със заповед на директора.
  2. Изпитът по теоретични предмети се провежда в писмена форма.
  3. Продължителността на писменият изпит е 3 /три/ астрономически часа.
- III. Теми:
  1. Произход на ритуала
  2. Видове ритуали
  3. Български традиционни ритуали
  4. Предмет на сценографията. Определение и същност.
  5. Историческо развитие на театралния декор.
  6. Техника и технология на декора-видове пространства;визуални ефекти и др.
  7. Стиллове в костюма,грима,прическата. Исторически и авангардни модни тенденции.
  8. Материали,техники и технологии в гримирането и прическата.
  9. Театралната и карнавална маска.
  10. Костюмът и маската в българската фолклорна и религиозна традиция.
  11. Фестивален, карнавален, сценичен костюм и грим.
- IV. Критерии за оценяване по **Сценография, грим и костюми**  
Оценката е:
  - Обективна и ясна за ученика;
  - Комплексна;
  - Има стимулираща функция;
  - Отчита обема от знания, умения и социокултурни компетентности;

№	Критерии за оценяване	Показатели	Брой точки	Общ бр. точки
1.	<b>Познава произхода и видовете ритуали</b>	- Познава същността на ритуала, неговия произход - Разграничава видовете ритуали - Познава традиционни български ритуали	5 2 3	<b>10</b>
2.	<b>Познава същността на сценографията</b>	- Познава предмета на сценографията, определение и същност. - Познава историческото развитие на театралния декор - Определя мястото на театъра и ритуала през вековете - Умее да подбира костюми, маски, декори и др. предмети на материалната култура, подходящи за определено мероприятие	5 3 2 10	<b>20</b>
3.	<b>Познава особеностите и използва грима и костюмите</b>	- Познава стиловете на костюма, грима, прическата. Исторически и авангардни модни тенденции - Познава особеностите и видовете маски (театрална и карнавална) - Знания за костюмът и маската в българската фолклорна и религиозна традиция - Познава материали, техники и технологии в гримирането и прическата	5 5 5 15	<b>30</b>
	<b>Общ брой точки</b>			<b>60</b>

При оформяне на крайната оценка общата сума на всички получени точки се приравнява към шестобалната система както следва:

1. от 55 до 60 точки – Отличен 6,00;
2. от 45 до 54 точки – Много добър 5,00;
3. от 35 до 44 точки – Добър 4,00;
4. от 25 до 34 точки – Среден 3,00;
5. до 24 точки – Слаб 2,00.

#### V. Оформяне на оценка по **Сценография, грим и костюми**

Крайната оценка от изпита се формира като средноаритметична от оценките на членовете на училищната комисия по оценяването с точност до единица.

#### VI. Препоръчителна литература:

1. Бочев М., Грим, прически и костюми, изд. „Наука и изкуство“
2. Динова В., Българска сценография, изд. „Български художник“
3. Наследникова В., Български костюми“

Изготвил: Златин Вълчев